

Комитет по культуре  
Администрации городского округа-город Камышин  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств городского округа - город Камышин



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО  
ДШИ г.Камышин

Плотников В.П.

14.05.2019 г.

**АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Радуга искусств»**

Камышин 2019

Рассмотрена и одобрена  
методическим советом МБУ ДО ДШИ г. Камышин  
протокол №3 от 14.05.2019

Разработчики:

Попова Ирина Николаевна, преподаватель музыкально - теоретических дисциплин

Белова Надежда Фёдоровна, преподаватель духовых инструментов.

## **Аннотация к авторской общеразвивающей образовательной программе «Радуга искусств»**

### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Авторская общеразвивающая образовательная программа «Радуга искусств» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавателей ДШИ города Камышина Поповой Ирины Николаевны и Беловой Надежды Фёдоровны.

### ***Направленность программы***

Программа «Радуга искусств» направлена на выявление творческих способностей детей младшего возраста, создание предпосылок для личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия различных видов искусства, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа основана на взаимодействии комплекса искусств: музыки, литературы, изобразительного искусства и синтетических видов искусства (театр, мюзикл, музыкальная сказка)

Реализация программы строится по принципу максимального взаимодействия следующих форм работы:

- интонирование (вокально-интонационная)
- метро-ритм
- музыкальное движение
- слушание музыки
- артикуляция и дикция
- театрализация музыкальной деятельности
- изобразительная деятельность.

### ***Актуальность и новизна программы.***

В последнее время мы всё чаще сталкиваемся с термином «раннее развитие ребёнка». Это понятие предполагает интеллектуальное, эмоциональное, нравственное, физическое развитие ребёнка. Ранний

период обучения благоприятен для эстетического развития и характеризуется возрастной чувствительностью детей. Вырастет ли из ребёнка личность, способная к самореализации, к достойной жизни в обществе – в большей степени зависит от этих первых лет жизни. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития.

Посредством музыки, изобразительного искусства, театра (искусства) ребёнок учится видеть прекрасное во всех проявлениях – в межличностных отношениях и жизни в целом.

Главное – это освоение детьми азбуки чувств. Когда ребёнок эмоционально наполнен, у него появляется желание выразить свои чувства в слове, рисунке, музыке. Новизна программы обусловлена тем, что креативность в музыке неразрывно связана с другими видами творчества (стихосложение, рисование и др.). Синтез искусств является средством развития богатого мира ребёнка. Важная особенность данной программы - это её комплексная структура в которую вошла разработка определённых приёмов и методов включения игровой деятельности, где разные виды творчества тесно взаимосвязаны друг с другом.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Программа является базовой составляющей для дальнейшего обучения в ДШИ.

### ***Срок реализации программы***

Срок реализации программы «Радуга искусств» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с пяти, шести, семи лет составляет 2 года.

### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы***

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной		Всего часов
	1		
	1 полугодие	2 полугодие	
Полугодия			
Аудиторные занятия	34	34	68
Самостоятельная работа	6	8	14
Максимальная учебная нагрузка	40	42	82

## ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Реализация учебного плана по программе «Радуга искусств» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 6 до 10 человек, 2 часа в неделю.

### ***Цель и задачи программы***

#### **Цель:**

**- Развитие творческого потенциала ребёнка через коллективную интегрированную деятельность в сфере искусства.**

#### **Задачи:**

- средствами комплекса искусств раскрывать и стимулировать реализацию творческого потенциала детей
- осознание и усвоение начальных понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности
  - развитие художественного, ассоциативно-образного мышления
  - формирование навыков выразительной и правильной речи
  - воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе творческой деятельности
- приобщение детей к классической музыке.

### ***Формы и методы обучения***

Во всех формах и методах работы учитываются возрастные особенности дошкольников, среди которых, как отмечают психологи, такие, как эмоциональность, любознательность, богатая фантазия, способность к перевоплощению, стремление к творческому самовыражению.

Все темы раскрываются при активном творческом участии детей в творческом диалоге учителя и ученика. Широко используется игра, как одна из форм, наиболее доступная детям. Игра никогда не утомляет, она естественно включает детей в орбиту познаваемого, игра идеально мобилизует эмоции ребёнка, его внимание. В игре ребёнок живёт наиболее яркой, интенсивной творческой жизнью. Поэтому занятия с детьми основываются на принципе чередования различных игровых заданий.

В течении одного занятия рекомендуется менять различные виды детской творческой деятельности. Например, пение с работой над метро-ритмом,

слушание музыки с танцевальными движениями, импровизированная инсценировка с художественной декламацией. Любое из предложенных заданий на уроке можно сделать игровым.

Формами контроля могут быть тематический концерт, выставка творческих работ (рисунки, поделки, инсталляции), инсценировки песен, исполнение ритмической партитуры шумовым оркестром, свободная двигательная импровизация на новом музыкальном материале.

Итоговой формой работы является постановка музыкальной сказки или мюзикла на концертной сцене.

Данные формы работы предполагают использование интерактивных методов обучения, метод синтеза искусств, метод «художественно-педагогической драматургии», «событие-переживание». Доминирующими являются игровые методы обучения.

### ***Структура программы учебного предмета***

Программа состоит из нескольких взаимосвязанных блоков

Учебно-тематический план программы выстроен так, что обучающимся дается возможность последовательного изучения одних и тех же тем на разных уровнях в разные этапы обучения. В результате реализуется дидактический прием «от простого к сложному» и возрастает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний и совершенствования личностных качеств обучающихся.

Каждая тема раскрывается с разных сторон:

1. через различные виды деятельности (эмоциональное восприятие, теоретическое осознание, творчество самих детей...);
2. с помощью смежных видов искусств, но где музыке принадлежит главенствующая роль.

Таким образом, в основу программы лёг комплексный подход к обучению.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Занятия проходят в разных аудиториях:

1. Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

2. Для музыкально-театрализованной деятельности задействуется концертный зал со сценой.

## II. Содержание учебного предмета

Программа «Радуга творчества» реализуется в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства, рассчитанной на 2 года обучения.

### *Учебно-тематический план*

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

№	Раздел программы	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Основы музыкальной деятельности: - вокально- интонационные навыки - артикуляция и дикция - метро-ритм - музыкальное движение - слушание музыки	34	8	42
2	Театрализация музыкальной деятельности.	20	3	23
3	Изобразительная деятельность	14	3	17

